

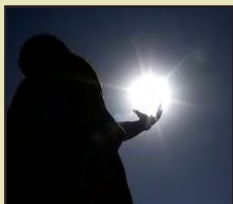


## چنین گفت موبد



"فیروزگر باد در  
این مکان اطاعت  
بر نافرمانی، آشتی  
بر قهر، رادی و  
سخاوت بر بخل..."

## آرزوی سروری یا سروری آزاد شده



خشتر یا نیرومندی و  
سروری از توانایی های  
بشر است که بی گمان  
از هنگام زاده شدن به او  
بخشیده می شود...

## ۱۵ تن به جمع بسته کشتیان پیوستند



همزمان با آخرین روز  
زیارت پیر نارکی؛  
هفت نفر از نوجوانان  
به جمع بسته کشتیان  
پیوستند ...



# با برپایی جشن سدره پوشی همگانی ۱۵ تن از نوجوانان به جمع بسته کشتیان پیوستند

ریس انجمن موبدان و نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی در مورد این آیین سخن گفتند.

سدره پوشی با پذیرایی پایان یافت و سپس مراسم اهدا جوایز به دانش آموزان ممتاز مطابق رسم چند ساله آغاز شد.

امسال نیز از نونهالان، نوجوانان و جوانان ممتاز رده های مختلف آموزشی با اهدا جوایز تقدیر شد.

همچنین در مراسم سدره پوشی جداگانه ای همزمان با برگزاری اردوی دانش آموزی کانون دانشجو جوان زرتشتی در مارکار تهرانپارس و به همت خانم خادم ۸ نفر از نوجوانان و جوانان زرتشتی به جمع بسته کشتیان پیوستند.

در این مراسم سینا گشوادی، سپهر فرهمند، پگاه بزرگ چمی، وستا فرهمند، آروین اختری، غزال خرمشاهی، شایان بهرامی و نیلوفر ظهراپی با پوشیدن سدره و بستن کشتی توسط موبدان سدره پوش شدند و به جمع بهدینان پیوستند.



کشتی را بر روی سدره بستند و اوستای تندرستی را با پوشیدن برنج و آویشن بر نوجوانان آغاز کردند. مراسم با تبریک رسمی به بسته کشتیان و خانواده های آنان پایان یافت و هدایایی برای یادگاری تقدیمشان شد. سپس یکی از موبدان از فلسفه سدره و کشتی و برپایی این مراسم گفت همچنین

سفره ای سفید و ساده از ساعت ها پیش پهن شده بود. کتاب اوستا، کشتی، لاله روشن، گلدهای گل، کاسه ای آب و سینی لرک روی سفره سفید بود. مراسم با نوای گاتها خوانی دو تن از نوجوانان آغاز شد و سپس موبدان در کنار نوجوانان قرار گرفتند و اوستا خوانی را آغاز کردند. با خواندن اوستای کشتی،

همزمان با آخرین روز زیارت پیر نار کی؛ هفت نفر از نوجوانان به جمع بسته کشتیان پیوستند.

آینا اردشیر دهنوی، همکار رستم هر مزدی، جمشید رستم نودینی، فرید بهروز خانبدر، فریبرز بهروز خانبدر، نیکام دینار رایونند و مهرگان فریدون جمشیدی هفت نوجوانی بودند که با برگزاری آیین سدره پوشی همگانی در هنگامه زیارت پیر نار کی و در روز پنجشنبه ۱۵ مرداد ماه به جمع بسته کشتیان پیوستند.

این مراسم از ساعت ۶ پسین به همت خانواده شادروان شاهرخ میزانیان و همسر ایشان روانشاد شیرین فلاح زاده و با حضور جمع زیادی از همکیشان، مسئولان جامعه زرتشتی و فرماندار شهرستان مهریز برگزار شد. هفت نوجوان ابتدا به همراه موبدان در پای پیر حضور یافتند و پس از آن با نوای دف و نی بالباس های سپید بر سر سفره گسترده شده برای سدره پوشی حاضر شدند.

پس از وقفه ای چند ساله

## جام اشا برگزار شد

جایگاه دوم: کیوان بختیاری  
جایگاه سوم: آر میتی کاویانی و مهر آفرین رستمی  
**شترنج بزرگسالان:**  
جایگاه نخست: وفادیناریان  
جایگاه دوم: پشوتن مهران  
جایگاه سوم: فرشید بختیاری  
**شترنج بزرگسالان:**  
جایگاه نخست: پیوند شهریاری  
جایگاه دوم: کیوان بختیاری  
جایگاه سوم مشترک: مهر برزین رستمی و پارسا بیلتن  
**شترنج بزرگسالان:**  
جایگاه نخست: پشوتن مهران  
جایگاه دوم: متین مژگانی  
جایگاه سوم: وفادیناریان  
**دوسرعت:**  
جایگاه نخست: فرشاد کاویانی  
جایگاه دوم: پویان دمهری  
جایگاه سوم: سیاوش جمشیدی  
**دو استقامت:**  
جایگاه نخست: فرزین رستمی  
جایگاه دوم: رستم پرستار  
جایگاه سوم: فرشاد کاویانی  
**مسابقات روییک بزرگسالان:**  
جایگاه نخست: آرشد گشتاسیان  
جایگاه دوم: روزبه آذر گشاسی  
جایگاه سوم: فرود آذر گشاسی  
**مسابقات روییک نونهالان:**  
جایگاه نخست: آرشام گشتاسیان  
جایگاه دوم: دنیا گشتاسیان  
جایگاه سوم: کیانا فرهمند  
نه نفر از کوهنوردان زرتشتی نیز همزمان با دهمین دوره جام اشا به قله بازرگان صعود کردند. شرکت کنندگان در این صعود عبارتند از: افشین نمیرانیان و پریسا مهری از یزد آرتای ستودیان، شایان رستمی، یاسمن جمشیدی و پژمان یزدانی از تهران آبتین آذر گشاسی، داریوش رستمی و سحر رشیدی از کرمان

جایگاه سوم: آریندخت طهمورثی - فرنوش نودری  
**تنیس روی میز پیشکسوتان آقایان:**  
جایگاه نخست: پدram وهمنی  
جایگاه دوم: دادمهر رستمی  
جایگاه سوم: پیمان وهمنی - مهرداد کیانپور  
**بدمیتون پیشکسوتان خانمها:**  
جایگاه نخست: نگار نودری  
جایگاه دوم: جمیله دلگشا  
جایگاه سوم: شیرین فرهمند  
**بدمیتون پیشکسوتان آقایان:**  
جایگاه نخست: دادفر رستمی  
جایگاه دوم: فرهاد دولت زاده  
جایگاه سوم: نوید کیومرثی  
**بدمیتون بزرگسالان خانمها:**  
جایگاه نخست: سرور هر مزدزاده  
جایگاه دوم: شیرین اردشیریان  
جایگاه سوم: مهرنوش کاویانی  
**بدمیتون آقایان بزرگسالان:**  
جایگاه نخست: فرزین رستمی  
جایگاه دوم: پویان دمهری  
جایگاه سوم: شروین کاووسی  
**بدمیتون آقایان نوجوانان:**  
جایگاه نخست: شادمهر نوایزدان  
جایگاه دوم: کیومرث ایزدیار  
جایگاه سوم: آرومن فروهری  
**بدمیتون خانمها نوجوانان:**  
جایگاه نخست: شینا سرداری  
جایگاه دوم: بهاره بختیاری  
جایگاه سوم: شراره دارابیان  
**بدمیتون دوئل میکس:**  
جایگاه نخست: فرزین رستمی، شینا سرداری  
جایگاه دوم: شروین کاووسی - سرور هر مزدزاده  
جایگاه سوم: پویان دمهری - شیرین اردشیریان  
**بدمیتون نونهالان:**  
جایگاه نخست: خشایار کاویانی  
جایگاه دوم: کیارش غیبی  
جایگاه سوم: کوشا شهریاری  
**شترنج نونهالان:**  
جایگاه نخست: متین مژگانی

جایگاه نخست: امید جوانان  
**دات بزرگسالان آقایان:**  
جایگاه نخست: بهمن فرهادی  
جایگاه دوم: پویان کاویانی  
جایگاه سوم: مهرشاد خسرویانی - پوریانو شادی  
**دات بزرگسالان بانوان:**  
جایگاه نخست: شیرین کیانپور  
جایگاه دوم: شهرزاد سروشیان  
جایگاه سوم: سحر رشیدی - مهسا سیروسی  
**دات نوجوانان:**  
جایگاه نخست: اسفندیار مالی  
جایگاه دوم: هومن بختیاری  
جایگاه سوم: افشین فرامرزی  
**تنیس روی میز ردهی دوئل میکس:**  
جایگاه نخست: سروش رستمی و شقایق وهمنی  
جایگاه دوم: شهریار بازاده خرمشاهی و آرزو زندهنوش  
جایگاه سوم: پیمان وهمنی و فرنوش نودری - مهرشاد بختیاری و شیرین کیانپور  
**تنیس روی میز نونهالان:**  
جایگاه نخست: سروش خادمی  
جایگاه دوم: سامیا آذر گشاسی  
جایگاه سوم: نیما کیانپور - شهرزاد وهمنی  
**تنیس روی میز نوجوانان:**  
جایگاه نخست: آرشام باوفا  
جایگاه دوم: شقایق وهمنی  
جایگاه سوم: هومن بختیاری - کامیار جمشیدی کلاتری  
**تنیس روی میز آقایان بزرگسالان:**  
جایگاه نخست: فرشاد بشوتنی زاده  
جایگاه دوم: شهریار بازاده خرمشاهی  
جایگاه سوم: ماهیار رستمی و پوریانو شادی  
**تنیس روی میز خانمها بزرگسالان:**  
جایگاه نخست: رزیتا منوچهری کلاتری  
جایگاه دوم: مهرنوش منوچهری کلاتری  
جایگاه سوم: نیلوفر ظهراپی - نگار ظهراپی  
**تنیس روی میز خانمها پیشکسوتان:**  
جایگاه نخست: آرزو زندهنوش  
جایگاه دوم: فرانک نودری

دهمین دوره جام اشا با شناخت برترین های خود در رشته های مختلف ورزشی به پایان رسید.

دهمین دوره جام اشا با شناخت برترین های خود و با برگزاری مراسم پایانی در روز آدینه ۶ شهریورماه، با حضور ورزشکاران، همکیشان، ریاست انجمن زرتشتیان کرمان، ریاست باشگاه شادروان اردشیر همتی و نماینده ایرانیان زرتشتی به کار خود پایان داد.

در مراسم پایانی، پس از اعلام گزارش نحوه برگزاری جام توسط فرهاد دولت زاده رییس باشگاه اردشیر همتی، سیروس نیکبخش رییس انجمن زرتشتیان کرمان در سخنانی از ورزش و اهمیت آن گفت. سپس برترین های جام با حضور دکتر اسفندیار بختیاری نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی معرفی شدند و جوایز خود را دریافت کردند. در این دوره از مسابقات ۱۹ تیم در رشته های بسکتبال، والیبال و فوتسال و بیش از ۲۲۰ ورزشکار در رشته های تنیس روی میز، بدمیتون، شترنج، دات و دوومیدانی حضور داشتند.

مطابق اعلام صورت گرفته، رتبه بندی برگزیدگان جام اشادر گروه های مختلف ورزشی عبارتند از:

**فوتسال بزرگسالان:**  
جایگاه نخست: اردشیر همتی کرمان  
امید شهریاری - آقای گل مسابقات  
جایگاه دوم: وچگون نصرت آباد  
**والیبال آقایان:**  
جایگاه نخست: اشاد مریم آباد  
جایگاه دوم: مزرعه کلاتر  
**والیبال بانوان:**  
جایگاه نخست: اردشیر همتی کرمان  
جایگاه دوم: مزرعه کلاتر  
جایگاه سوم: یاران میترا  
**بسکتبال آقایان:**  
جایگاه نخست: پولاد کسنویه  
**بسکتبال بانوان:**

**\* آغاز نام نویسی سرویس مدارس زرتشتی تهران**

انجمن زرتشتیان تهران زمان نام نویسی دانش آموزان برای استفاده از سرویس مدارس زرتشتی در سال تحصیلی ۹۵-۹۴ را اعلام کرد.

بنابر اعلام این انجمن، دانش آموزانی که مایل به استفاده از سرویس ها هستند باید با همراه داشتن یک قطعه عکس پشت نویسی شده حاوی مشخصات خود و تکمیل فرم مربوط به نام نویسی از ساعت ۸ تا ۱۳ روزهای هفتم تا بیست و پنجم شهریورماه به دبیرخانه انجمن مراجعه و برای ثبت نام اقدام کنند.

انجمن زرتشتیان تهران برای برنامه ریزی دقیق مسیر سرویس ها، از دانش آموزان و خانواده های آنان خواست تا فقط در زمان اعلام شده، مراحل نام نویسی را انجام دهند.

مطابق اعلام انجمن زرتشتیان تهران در سال تحصیلی ۹۵-۹۴ سرویس ها همگی مینی بوس بوده و در مسیرهای متعارف رایگان خواهد بود. برای مسیرهای غیرمتعارف نیز هزینه ها اعلام خواهد شد.

**\* اعلام زمان ثبت نام کلاس های دینی دانش آموزان استان یزد**

کمیسیون دینی زرتشتیان استان یزد در اطلاعیه ای زمان و شرایط ثبت نام دانش آموزان را برای شرکت در کلاس های دینی متمرکز یزد، اعلام کرد.

مطابق این اطلاعیه زمان ثبت نام در این کلاس ها ساعت ۱۸ تا ۲۰ روزهای پانزدهم، شانزدهم و بیست و دوم شهریورماه در محل کمیسیون دینی زرتشتیان استان یزد واقع در کتابخانه بانو و کیخسرو بزرگچی است.

همراه داشتن اصل شناسنامه و حضور دانش آموزان و والدین به هنگام ثبت نام ضروری است.

کلاس های دینی پسران در پردیس مارکار و کلاس های دختران در دبستان و دبیرستان (دوره اول) مارکار در بعدازظهر پنجشنبه ها برگزار خواهد شد.

**\* راه اندازی ساعت قدیمی میدان مارکار**

زنگ ساعت مارکار، پس از رفع خطر تخریب و فرسودگی، دوباره به صدا در آمد. این ساعت در برج مارکار در کنار مجموعه فرهنگی - آموزشی مارکار یزد قرار دارد.

ساعت مارکار از جمله بناهای فرهنگی است که توسط روانشاد مارکار در سال ۱۳۱۲ هجری شمسی در یزد ساخته شد.

در حال حاضر عملیات مرمت و نوریپردازی این برج، شامل تعمیر ساعت، ساخت پنجره های چوبی، مرمت درب ها و سیمان کاری روی جداره برج و محوطه اطراف آن با هزینه ای بالغ بر ۷۰ میلیون ریال انجام شده است.

به گفته مدیر کل میراث فرهنگی یزد موتور ساعت مارکار در بالای یک پلکان چوبی قرار گرفته است و با وجود گذشت تقریباً هفتاد سال هر هفته کوک و تنظیم می شود.

**\* پنجمین دوره بازآموزی مربیان دینی زرتشتی برگزار شد**

دوره بازآموزی مربیان دینی در روزهای پنجشنبه ۱۵ و آدینه ۱۶ مردادماه در پردیس دانش مارکار با حضور حدود یکصد نفر از همکیشان آموزگار دینی سراسر کشور برگزار شد.

در این دوره مباحث مربوط به نور، آتش، آتشکده و همچنین جهان پس از مرگ، جبر و اختیار توسط مهرداد قدردان، کارگاه خلاقیت تورنس توسط دکتر فرانک نمیرانیان، آموزش خط دین دبیره توسط موبدیار دکتر راشین جهانگیری، اوستای همزور دهمان و آتش نیایش توسط موبد دکتر رستم وحیدی، کلید واژگان اوستایی توسط دکتر بهمن مرادیان، گاهان و تفسیرهای آن توسط موبدیار دکتر اردشیر بهمردی و دین زرتشتی، فر و فروهر توسط دکتر فرزانه گشتاسب برای شرکت کنندگان ارائه شد.

پرسش و پاسخ دینی توسط موبد مهربان پولادی و بررسی کتاب های جدید دبستان و استناداروسازی پرسش ها و پاسخ های کتاب های دینی نیز بخش های دیگری از این دوره بود.

**\* برترین های ایرانیان زرتشتی در کنکور سراسری اعلام شد**

سازمان سنجش و آموزش کشور بمانند چند سال گذشته، جهت انتخاب افراد در جشنواره علمی شادروان دکتر مینا ایزدیار برترین های زرتشتی کنکور سراسری را اعلام کرد.

بر این اساس، مرزبان ایزد با کسب رتبه ۲۸ در سهمیه و ۵۱ در کل، رتبه اول گروه آزمایشی علوم ریاضی و فیزیک و آرمان بختیاری با کسب رتبه ۶۷۰ در سهمیه و ۱۴۳۷ در کل، رتبه اول گروه آزمایشی علوم تجربی را کسب کردند که در جشنواره شادروان مینا ایزدیار از آنان قدردانی خواهد شد.

همچنین سیاوش بزرگ چمی نیز در گروه آزمایشی ریاضی فیزیک و زبان های خارجی رتبه دوم و در گروه آزمایش هنر رتبه سوم ایرانیان زرتشتی شرکت کننده در کنکور سراسری سال ۹۴ را بدست آورده است.

**انتقاد شدید نماینده ایرانیان زرتشتی به صدا و سیما**

تخت جمشید، ظروف، تندیس ها و مجسمه های محافظت شده در موزه ها، منابع و کتب معتبر مانند شاهنامه فردوسی معرفی شده است و پوشش ها به گونه ای است که هیچگونه نشانی از برهنگی در آن ها مشاهده نمی شود. از ویژگی هایی که در اینگونه پوشش ها به شکل یکسان وجود دارد دو چیز است: نخست اینکه رنگ این پوشش ها تداعی کننده طبیعت کشورمان ایران اهورایی است یعنی رنگ های سرخ، سبز، ارغوانی، زرد و سفید. دوم اینکه در همه این پوشش ها، در عین رعایت پوشیدگی کامل، دست ها برای انجام کار آزاد است، که مشابه آن را در لباس اقوام لر، کرد، بلوچ، گیلکی و... می توان دید. بنابر این بهتر است به تهیه کننده این برنامه یادآوری گردد که با این شیوه ناپسند و با تهمت زدن و بیان ناراستی ها، به رواج فرهنگ حجاب نپردازند که حتما نتیجه ای معکوس خواهد داشت.

بحث دیگر که لازم به توجه بیش از پیش است، پرهیز از گسترش چنین ناراستی هایی در فضای سیاسی کنونی کشور است که علاوه بر وارد ساختن لطمات جدی به باورهای درست مردم، با تشویش اذهان عمومی موجبات تزلزل در همبستگی ملی و یکپارچگی قومی، دینی و فرهنگی کشوری را فراهم می سازد که افتخارش در درازنای تاریخ، تامین بسترهای مناسب برای همزیستی مسالمت آمیز تمامی ادیان و اقوام بوده است که مسئولین نظام نیز بر آن تاکید دارند. لازم به یادآوری است که موارد بیان شده فوق فلسفه وجودی رسانه ای که پسوند ملی را با خود به همراه دارد را نیز به زیر سوال می برد.

لذا اینجانب ضمن حفظ حق پیگیری این موضوع در مراجع مربوطه، اعتراض شدید خود را نسبت به این روند اعلام می نمایم و در پایان از درگاه خداوند یکتا و بی همتا خواستارم که همه بندگان راستین خود را به یگانه راهی که وجود دارد و همانا راه راستی است هدایت نماید.

دکتر اسفندیار اختیاری

نماینده ایرانیان زرتشتی

پس از ارسال این نامه خانم دکتر مریم جلالی، مدیر گروه خانواده شبکه دو سیما در تماس با دکتر اختیاری در جریان کم و کیف موضوع بطور دقیق قرار گرفت که در پی آن سایت مربوط به این برنامه در سایت رسمی شبکه دو سیما بسته شد و موضوع همچنان توسط مقامات مسئول در حال پیگیری است.

**در پی پخش برنامه مستند از "لاک جیغ تا خدا" از شبکه دوم صدا و سیما که در آن با فردی مجهول الهویه تحت عنوان بانوی زرتشتی که پس از گرویدن به دین اسلام با ادبیاتی قابل بحث درباره حجاب، گفتگو شده است، دکتر اسفندیار اختیاری، نماینده ایرانیان زرتشتی، با ارسال نامه ای خطاب به ریاست سازمان صدا و سیما اعتراض خود را نسبت به ناراستی این خبر اعلام کرد.**

متن نامه به این شرح است:

به نام دانای بزرگ هستی بخش

جناب آقای محمد سرفراز

ریاست محترم سازمان صدا و سیما

با درود

روز جمعه ۳۰/مرداد/ماه/۱۳۹۴ مستندی با عنوان از لاک جیغ تا خدا از گروه خانواده و فرهنگ به تهیه کنندگی هاشم تفکری بافقی از شبکه دوم سیما پخش شد که در آن اظهارات بانویی مجهول الهویه زرتشتی که به دین اسلام گرویده است، به نمایش در آمد که با ادبیاتی قابل بحث درباره حجاب و علاقمندی این فرد غیر زرتشتی به این موضوع همراه بود.

در آغاز ذکر این نکته ضروری است که افتخار پیروان دین اشوزرتشت اسپنتمان پیامبر بزرگ و یکتا پرست ایرانی آن است که هر مرد و زن راه نیک و بد را مشخصا برمی گزینند از این رو همگان با اختیار کامل اجازه انتخاب دین را دارند. این اصل اولیه آزادی، در طول هزاران سال دست نخورده مانده و ما زرتشتیان همواره به آن افتخار می کنیم اما شیوه تهیه این برنامه بسیار تعجب برانگیز بوده و بحث های فراوانی را در اذهان پدید می آورد.

اولین نکته قابل تامل این است که اطلاعات موجود نشان می دهد فردی که در این برنامه زندگی خود را شرح می دهد زرتشتی نبوده و نیست. لذا تهیه برنامه ای از این دست و بدون داشتن تاییدیه لازم مبنی بر صحت این ادعا، انتشار ناراستی است.

نکته دیگر این است که زرتشتیان به عنوان ایرانی ترین ایرانی، افتخار می کنند که همواره حجاب در فرهنگشان جایگاه ویژه ای داشته و دارد. لازم به یادآوری است که در طول تاریخ پرافتخار این سرزمین، ایرانیان دیندار و با فرهنگ، هرگز در برهنگی به سر نبرده اند و گواه صحت این مدعا، نوع پوششی است که نه تنها برای زنان که برای مردان نیز در آثار باستانی مانند کتیبه های نقش رستم و

**خشکسالی و کمبود آب در کشور، در حال حاضر برای درختان قصر فیروز نیز در دسر ساز شده است و برخی از درختان قصر فیروزه در آستانه خشک شدن هستند.**

چند وقتی است به دنبال کاهش آب قنات قصر فیروزه و خشک شدن آن، موضوع آبیاری و حفظ درختان قصر فیروزه به مشکل بزرگی تبدیل شده است که با همفکری مسوولان جامعه زرتشتی راهکارهایی در دست اقدام است.

انجمن زرتشتیان تهران به همراه فعالان جامعه زرتشتی و شهرداری ناحیه، در حال حاضر اقدام به احیا و آبیاری موقت و زمینه سازی برای پایداری آبیاری آرامگاه قصر فیروزه کرده اند.

در این خصوص خداداد نمیری هموند گردش ۴۲ انجمن گفت: انجمن زرتشتیان تهران در زمستان سال گذشته با هماهنگی های لازم نظامی و اداری و پرداخت هزینه های زیاد، کل قنات مربوط به قصر فیروزه را لای روبی کرد و آن را به کمیت و کیفیت مطلوب رساند ولی متاسفانه ابتدای تابستان امسال بدلیل عملیات ساختمانی انجام شده در آن منطقه و ریزش برخی از دهانه های چاه قنات، دوباره انتقال آب با مشکل مواجه شده است.

**درختان قصر فیروزه خشک نمی شوند**

وی گفت: در حال حاضر هماهنگی های اداری و نظامی لازم در حال انجام است تا این مشکل برطرف گردد.

همچنین در پی چندین جلسه مشترک با شهردار ناحیه، بنابر دستور ایشان، شهرداری چندین بار با تامین بخشی از آب مورد نیاز درختان، آبرسانی با تانکر، کمک مناسبی برای حفظ درختان انجام داده است.

انجمن زرتشتیان تهران نیز با همراهی همکیشان خیر اندیش با تامین بخش دیگری از هزینه ها آبرسانی را با تانکر انجام می دهد.

بنابراین گزارش، این موضوع همچنان در دست پیگیری است و تلاش شده است راهکارهای دیگری مانند حفر چاه نیز به کار گرفته شود اما تاکنون به نتیجه قطعی نرسیده است با این حال مسوولان جامعه در تلاش هستند تا حد ممکن اجازه ندهند درختان قصر فیروزه بر اثر بی آبی خشک شوند.





# مروری بر همایش های اوستاخوانی و گاتا شناسی «مانتره»

به عنوان داور بخش گاتاشناسی نیز بر اعتبار نخستین دوره مسابقات مانتره افزود.

تمرکز دوره های نخستین مانتره بر روی برگزاری مسابقات و روش درست داوری های مانتره قرار داشت. یکسال برنامه ریزی و جلسات متعدد، ساختارهای داوری مانتره را شکل داد البته باید پذیرفت که جایزه نفیسی نیز که در نظر گرفته شده بود تاثیر بسیار زیادی در رونق و حساسیت نخستین دوره مانتره به خصوص در بخش گاتاشناسی داشت.

دوره های دوم و سوم مانتره در راستای سوق دادن شرکت کنندگان بخش اوستاخوانی مانتره به نوشتارنویسی و گاتاشناسی، جلسات سخنرانی با حضور بزرگان فرهنگ و دین زرتشتی همزمان با مانتره برگزار شد.

نخستین دوره همایش مانتره در رده اهنودگات در بخش اوستاخوانی و با حضور جوانان ۱۴ تا ۳۰ سال در بخش گاتاشناسی برگزار گردید. در دوره دوم، رده اهنود و اشتودگات به مسابقات مانتره افزوده شد. در این سال حضور گسترده شرکت کنندگان در بخش اوستاخوانی و محدودیت زمانی، طرح مسابقات مقدماتی مانتره را پایه ریزی کرده و در دوره سوم اجرا شد.

دوره سوم با برگزاری کلاس های اوستاخوانی، باعث حضور پررنگ جوانان و به خصوص نونهالان زرتشتی در مسابقات مقدماتی مانتره شد.

از دوره دوم همایش مانتره طرح شعار مانتره به تصویب رسید که از همان دوره هر سال، همایش مانتره با شعاری ویژه به همگان معرفی شد.

از آغاز تاکنون بخش های اصلی همایش مانتره دستخوش تغییراتی بوده و همواره تلاش بر پیشرفت آن بوده است و در این راه همیشه از افراد صاحب تجربه در مانتره نظرسنجی شده و مورد بررسی قرار گرفته است.

برخی از این تغییرات با استقبال زیاد همراه بود و برخی نتایج مورد انتظار را نداشت. در هشتمین همایش مانتره با هدف توجه اوستاخوانان به معنی گاهان و نیز آموختن واژه های کلیدی، رده از برخوانی به مانتره اضافه شد. در این رده؛ ترجمه فارسی بندهای گاهان در اختیار شرکت کننده قرار داده می شود و شرکت کننده بند گاهانی را با آوای خوش و با رعایت درست خوانی، خواهد خواند. این رده گرچه منتقدانی داشت اما تبدیل به یکی از رده های هیجان انگیز مانتره شد. در دوره پانزدهم، از برخوانی زیر چهارده سال و از برخوانی کل گاتا به این بخش افزوده شد. از برخوانی گروهی نیز از مانتره هفدهم به دیگر رده ها پیوست. از مانتره بیستم؛ رده از برخوانی زیر ۹ سال نیز شکل گرفت و یکی از بخش هایی است که همواره حضور تماشاگران زیادی برای تشویق کودکان هازمان زرتشتی

از آغاز تاکنون اهداف همایش مانتره علاوه بر اوستاخوانی، شناخت و گسترش فرهنگ گاتایی نیز در نظر گرفته شد تا در آینده زمینه پرورش محققین و پژوهشگرانی در این زمینه نیز فراهم شود. همچنین در اوستاخوانی نیز علاوه بر زیباخوانی، درست خوانی اوستا و گاتا نیز به عنوان اهداف مانتره تعریف گردید که بر این اساس از همان نخستین دوره مانتره، اوستاخوانی از روی دین دبیره پایه شکل گیری مسابقات مانتره شد.

هدف اوستاخوانی از روی دین دبیره، برنامه ریزی دقیق تری را می طلبد. تلاش های بسیار زیادی از افراد دلسوز، دیندار و دین مدار در این زمینه باعث موفقیت این طرح شد. همزمان در شهرها و روستاهای زرتشتی نشین، با هماهنگی کانون دانشجویان زرتشتی کلاس های آموزش دین دبیره و اوستاخوانی برگزار شد.

زنده یاد موبد رستم شهزادی، با وجود بیماری بررسی تمامی نوشتارهای نخستین دوره مانتره را مسوولانه پذیرفته و آنها را مطالعه نمودند و اگر چه نتوانستند در تمام روزهای مانتره حضور داشته باشند، اما در کنار ایشان حضورشادروان موبد جهانگیر اشیدری



و نمی دانند این همایش چیست و در آن چه برنامه هایی برگزار می شود و یا برخی هنوز نمی دانند که شرکت کنندگان بخش اوستاخوانی گاهان را از روی خط دین دبیره می خوانند.

کم بودن شمار بینندگان و ارایه نتیجه پژوهشی که برای آن زحمت بسیار کشیده شده است، برای سالن های نسبتاً خالی، مایه دلسردی جوانان ماست و باعث می شود بعد از مدتی چه شرکت کننده و چه برگزارکننده، حس کنند که تلاش هایشان بی نتیجه مانده است. از مانتره ۱۹ تاکنون، افزوده شدن بخش مانتره گستران به بخش های همایش مانتره، نشانی از تلاش برگزارکنندگان در راه شناساندن بیشتر مانتره به جامعه بوده است. پس از بررسی پرسشنامه ای که در روز آخر مانتره ۱۹ جمع آوری شد، مشاهده شد که کم نیستند افرادی که برای بار اول

بازدید کننده این همایش دینی بوده و تا پیش از این، آشنایی با مانتره نداشتند. بنابراین کوشش شد تا با افزودن و تقویت بخش های جنبی، نمایشگاه های مانتره، به هدف پرریننده تر شدن این همایش نزدیکتر شویم...

برخی از منتقدان مشکل مانتره را گستره سنی زیاد و متفاوت شرکت کننده در این همایش بیان می کنند. از این رو تلاش شده تا چیدمان مسابقات از نظر سنی و رده های گوناگون در ۳ روز مانتره به طور تفکیک شده باشد هر چند شاید لازم باشد که در فکر تفکیک بیشتر مانتره از لحاظ سنی بود تا هم بتوان پژوهشگرانی آکادمیک تر داشت و برنامه ای همایشی تر برگزار کرد و هم به کودکان جامعه که آیندگان ما هستند، توجه ویژه ای داشت که برای عملی کردن این هدف، به نظر راه طولانی می آید و یا شاید زمانی به نتیجه برسیم که برگزاری مانتره به همین صورت که امروزه برگزار می گردد، درست تر است.

شاید وقت آن رسیده است که به تنها همایش دینی جامعه توجهی ویژه داشته باشیم.

نویسندگان:

موبد پدram سروشپور  
دکتر فرزانه گشتاسب  
موبد یار سرور تاراپوروالا  
مهنوش یزدانی

با اینکه مانتره بینندگان مخصوص خود را دارد ولی هستند افرادی که پس از ۲۲ سال هنوز اسم مانتره را هم نشنیده اند

با خود به همراه دارد. پس از برگزاری ۲ ساله این بخش، امروز شاهد آن هستیم که شرکت کنندگان پیشین این رده، بعد از یادگیری خط دین دبیره در بخش اهنودگات زیر ۱۴ سال شرکت کرده اند و بدون داشتن هیچ استرس یا ترسی با افرادی بزرگتر از خود به رقابت می پردازند.

نقد وارد شده بر رده از برخوانی این است که هدف توجه به معنی گاهان و در نتیجه شرکت در بخش گاتاشناسی، به طور کامل بر آورده نشده و بیشتر شرکت کنندگان با به یاد سپردن واژه های کلیدی یا شماره بند، آن بند را به یاد آورده و از بر می خوانند. در مانتره ۲۲ بازنگری ویژه ای در رابطه با این موضوع نسبت به این بخش شد و امید است که در سال های آینده باز هم شیوه برگزاری این بخش بهبود یابد.

از همان آغاز، شناخت و گسترش فرهنگ گاتایی و نیز پرورش پژوهشگران و سخنرانان دینی هدفی مهمتر برای کانون دانشجویان زرتشتی بود. در این راستا علاوه بر تهیه جزوه های اوستا و گاهان و آماده کردن نوارهای اوستاخوانی برای شرکت کنندگان بخش اوستاخوانی و هماهنگی با آموزگاران شهرهای مختلف؛ تشکیل جلسه های گاتاشناسی، آموزش شیوه درست نگارش نوشتار، معرفی منابع مناسب؛ اجرای طرح استاد راهنما در هر شهر و خرید کتاب های مفید برای کتابخانه هر شهر در راستای پربارتر کردن بخش گاتاشناسی انجام شد و البته این تلاش ها نیز به ثمر نشست و تعداد شرکت کنندگان و کیفیت نوشتارهای بخش گاتاشناسی افزایش یافت و بسیاری از شرکت کنندگان دوره های دهه نخست مانتره، امروزه یک پژوهشگر، نویسنده و سخنران دینی هستند.

در طی ۲۲ سال، تغییرات زیادی در همایش مانتره ایجاد شد اما همواره تلاش شده نونهالان، نوجوانان و جوانان زرتشتی تشویق شوند که گاهان را به درستی و از روی خط دین دبیره بخوانند، در موضوعات گاهانی، اجتماعی، سنت ها و فرهنگ زرتشتی پژوهش کنند و بتوانند به درستی نتیجه پژوهش خود را ارایه کرده و از آن دفاع نمایند. اما هنوز هم پس از ۲۲ سال در این راه دشواری هایی وجود دارد.

با اینکه مانتره بینندگان مخصوص خود را دارد ولی هستند افرادی که پس از ۲۲ سال هنوز اسم مانتره را هم نشنیده اند

با خود به همراه دارد. پس از برگزاری ۲ ساله این بخش، امروز شاهد آن هستیم که شرکت کنندگان پیشین این رده، بعد از یادگیری خط دین دبیره در بخش اهنودگات زیر ۱۴ سال شرکت کرده اند و بدون داشتن هیچ استرس یا ترسی با افرادی بزرگتر از خود به رقابت می پردازند.

نقد وارد شده بر رده از برخوانی این است که هدف توجه به معنی گاهان و در نتیجه شرکت در بخش گاتاشناسی، به طور کامل بر آورده نشده و بیشتر شرکت کنندگان با به یاد سپردن واژه های کلیدی یا شماره بند، آن بند را به یاد آورده و از بر می خوانند. در مانتره ۲۲ بازنگری ویژه ای در رابطه با این موضوع نسبت به این بخش شد و امید است که در سال های آینده باز هم شیوه برگزاری این بخش بهبود یابد.

از همان آغاز، شناخت و گسترش فرهنگ گاتایی و نیز پرورش پژوهشگران و سخنرانان دینی هدفی مهمتر برای کانون دانشجویان زرتشتی بود. در این راستا علاوه بر تهیه جزوه های اوستا و گاهان و آماده کردن نوارهای اوستاخوانی و هماهنگی با آموزگاران شهرهای مختلف؛ تشکیل جلسه های گاتاشناسی، آموزش شیوه درست نگارش نوشتار، معرفی منابع مناسب؛ اجرای طرح استاد راهنما در هر شهر و خرید کتاب های مفید برای کتابخانه هر شهر در راستای پربارتر کردن بخش گاتاشناسی انجام شد و البته این تلاش ها نیز به ثمر نشست و تعداد شرکت کنندگان و کیفیت نوشتارهای بخش گاتاشناسی افزایش یافت و بسیاری از شرکت کنندگان دوره های دهه نخست مانتره، امروزه یک پژوهشگر، نویسنده و سخنران دینی هستند.

در طی ۲۲ سال، تغییرات زیادی در همایش مانتره ایجاد شد اما همواره تلاش شده نونهالان، نوجوانان و جوانان زرتشتی تشویق شوند که گاهان را به درستی و از روی خط دین دبیره بخوانند، در موضوعات گاهانی، اجتماعی، سنت ها و فرهنگ زرتشتی پژوهش کنند و بتوانند به درستی نتیجه پژوهش خود را ارایه کرده و از آن دفاع نمایند. اما هنوز هم پس از ۲۲ سال در این راه دشواری هایی وجود دارد.

با اینکه مانتره بینندگان مخصوص خود را دارد ولی هستند افرادی که پس از ۲۲ سال هنوز اسم مانتره را هم نشنیده اند

## آرزوی سروری یا سروری آرزو شده

(به پاس فرارسیدن جشن شهر یورگان؛ یادواره از خودگذشتگان راه راستی)

موبدیار دکتور راشین جهانگیری

خشتر یا نیرومندی و سروری از توانایی های بشر است که بی گمان از هنگام زاده شدن به او بخشیده می شود. همین قواست که کودک را برمی انگیزد تا از همگان خود پیشی بگیرد و حتی از همان دوران حس برتری و سروری نسبت به اطرافیان به ویژه هم قطاران را در خود پرورش دهد.

ورزیدن و پروراندن درست و عادلانه این قوای درونی بسیار با اهمیت است زیرا در اثر پروری، می تواند همچون چاقویی دو لبه در آینده، ابزار زورگویی و ظلم و آزار فرد نسبت به کهرتان و ضعیفان و حتی هم سالان و هم ردان خود شود.

آرزوی سروری داشتن بر دیگران یکی از خواسته های به حق آدمی است همانطور که همه مکاتب و ادیان بیان می کنند، بشر و آدمی اشرف و سرور مخلوقات است اما آنچه که گاه مورد کم لطفی قرار می گیرد آن است که آیا انسان اشرف و سرور مخلوقات است یا انسان نیک و درست کردار و پیرو اشویی؟ آیا به دست آوردن شهریاری و سروری و نیرومندی بر دیگران، از هر راه و با هر ابزاری پسندیده و آرزو شده است؟

گاهان می گوید که فرق است میان آرزوی سروری یا خشتر و سروری نیک یا وهو خشتر و سروری آرزو شده یا خشتر و تیره. خشتر و تیره سلطنت اهورامزدا و کشور جاودانی اوست. در حقیقت خشتر و تیره، آرمان شهر گاهان است در زمینه شهریاری و سروری. آرزوی روان آفرینش در گاهان، همین ظهور شهریاری نیک (وهو خشتر) است تا بتواند رهبری مردمان را به جایگاه و شکوه سروری آرمانی یعنی شهریاری خداوند بر هستی و جهان آفرینش نزدیکتر سازد. شهریاران نیک، نجات دهندگان مردم از شر هواخواهان دروغ و خشم اند. آنان، خواستاران گسترش راستی و دارای غیرت آباد کردن جهان با پشتیبانی نیروی خشتر و تیره اهورامزدا هستند (هات ۲۹ بند ۲). سروران و رهبرانی مهربان و بی آزار که دافعان خشم و دروغند نه از راه بیدادگری و ستم پیشگی. آنان نگهبان نیکو کارانند در برابر تبه کاران از راه برقراری عدل و دادی برخاسته از اشا و راستی (هات ۲۹ بند ۳). اینان قدرت نیکشان را از راستی به دست می آورند و صاحب هر نوع قدرتی نیستند.

اشوزرتشت در گاهان یک رد یا رهبر روحانی است که شاید سردار (اهو) قوی پنجه و توانایی نیست و زور و قدرت بالا (بازوان نیرومندی) برای پشتیبانی از روان آفرینش ندارد اما او یک نجات بخش روحانی است و آنچنان نیروهای مینوی و ایزدی را در خود پرورش داده که از سوی اهورامزدا به عنوان یگانه خواستار واقعی گسترش راستی بر گزیده می شود (هات ۲۹ بند ۸)، او خواهان گسترش اشاست به هر قیمت و بهایی. او می داند که نجات جهان و جهانیان در برقراری راستی است پس برای آن می کوشد، می جنگد و از خویش و خواست های خویش عبور می کند.

نیرومندی نیک (وهو خشتر)، گرانبهات. بخششی است بهتر آورده شده (از عرش) که خواست های درون از خود گذشتگان راه راستی را در پرتو اشا به خدمتگزاری مردم بر خواهد انگیزد. ای مزدا بهشت (بهترین) تنها با نیکو کاری به دست می آید پس برای همیشه در انجام کار نیک کوشا خواهم بود. (وهو خشتر گات بند ۱)

شهریاران نیک و مهربان خوب، گسترانندگان آرامش و آشتی از راه نیک اندیشی و راستی اند. زیرا در گردونه مینوی هفتگانه در گاتها، که مراحل پرورش خصلت های نیک اخلاقی انسان هستند، نخست باید اندیشه را در سرچشمه نیکو ها شستشو داد و تنها به نیک و راستی اندیشیدن آن را عادت داد. دوم به اندیشه و گفتار و کردار خویش آموزش داد و طوری آنها را پروراند که

## همایش جوان ایرانی، صلح جهانی با نقش جوانان ادیان الهی

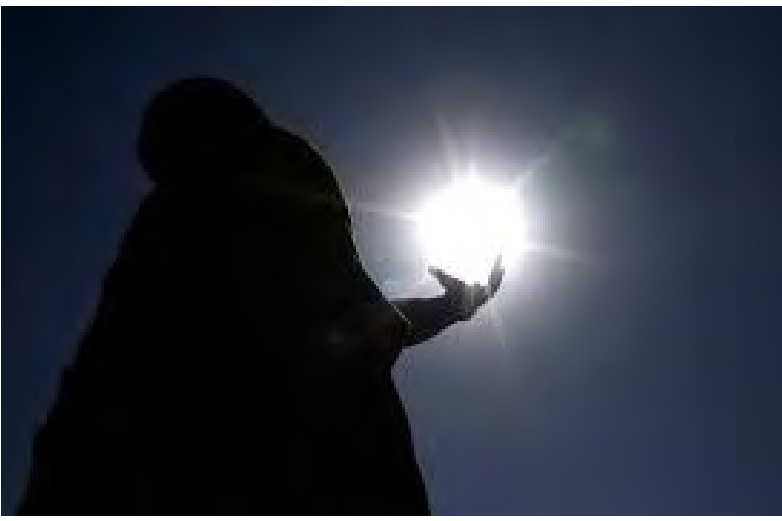
ما در موضوع جنگ تحمیلی همه در یک سو قرار بگیریم و نگاهی مشترک به آن داشته باشیم.

وزیر ورزش و جوانان با بیان این که ما شهدای زیادی از اقلیت های مذهبی تقدیم کشور کرده ایم، افزود: این نگاه رهبران فرهیخته باعث شده، تفاوتی بین قومیت ها وجود نداشته باشد آن چه که بوده هم سازی مجموعه ها است.

بهادر میکائیل، نماینده جوانان کلیمی در همایش جوان ایرانی، صلح جهانی گفت: این مهم نیست که گویش ها، لهجه ها و دین هایمان با هم متفاوت است. مهم این است که به بهانه ی باهم یکی بودن و بیان اندیشه هایمان گرد هم آمده ایم. این مهم است که همه ما ایرانی هستیم و یک ملیت داریم و حرف دل هایمان یکی است چون همگی جوانیم و سرشار از شور و شوق و امید. از گذشته تا به حال با هم بوده ایم، در کنار هم همگی با عشق و دنیایی امید و آرزو دنیای آینده مان را با هم می سازیم، چون همه ما می دانیم و اعتقاد داریم که همدلی از همزبانی بهتر است.

زوریک کارایتیان در همایش جوان ایرانی، نماینده جوانان و دانشجوان ارمنه ایران گفت: همزیستی مسلمانان، زرتشتیان، کلیمیان، آشوریان و ارمنیان ایران که سده های متمادی است بر پایه احترام متقابل به عقاید و رسوم یکدیگر در کنار یکدیگر و با هدف تعالی و پیشرفت کشور انجام می گیرد، می تواند گواهی توانا و الگویی حقیقی در خصوص امکان ایجاد جهانی عاری از جنگ و خشونت، توأم با احترام متقابل، عدالت و همبستگی بین ملل مختلف باشد.

رامسین آفاسی زاده به نمایندگی از جوانان آشوری در همایش جوان ایرانی، صلح جهانی گفت: ما آشوریان ایران، مفتخریم که در تمامی برهه های تاریخی، چه جنگ و چه صلح، همواره پای به پای ساکنان این مرز و بوم، برای اعتلای آن کوشیده ایم و گاه با خون و گاه با خرد خود، به این سرزمین پر گهر، ادای دین کرده ایم.







## چنین گفت موبد... (۲)

(چکیده‌ای از سخنرانی موبد موبدان رستم شوزادی - آذرماه ۱۳۲۴)



### بخش نخست

"فیروز گرباد در این مکان اطاعت بر نافرمانی، آشتی بر قهر، رادی و سخاوت بر بخل، فروتنی بر غرور، راست گفتاری بر دروغگویی و آشویی بر دروج" (آفرینگان دهمان)

...خانم ها و آقایان موضوع سخنرانی امروز ما بحث پیرامون کلمه اشویی؛ یکی از مهمترین تعالیم اوستایی است. اشویی معنی بسیار عمیقی دارد و تنها مقصود پاکیزگی نیست بلکه دارای معانی راستی، درستی، ایمانداري، نظافت، نظم و ترتیب، پارسایی و مانند اینهاست و تنها کلمه ای که در فارسی می تواند تا اندازه ای معانی اشویی را برساند، واژه "پاکی" است که آن هم نه فقط به معنی نظافت است بلکه در کلماتی مانند پاکدل، پاکدین، پاک حساب، پاک چشم، پاک دست، پاک منش و غیره هر یک دارای معانی خاصی است پس هر وقت در نامه های دینی ما زرتشتیان به واژه "اشه" "اشو" یا "اشا" برخورد کنیم، باید تمام معانی فوق را نظر داشته باشیم و کلمه "اشه وهشت" یا بهترین اشویی نام و صفت یکی از امشاسپندان است که ما آن را اردیبهشت و عده ای به اشتباه اردیبهشت تلفظ می کنند.

کلمه ضد اشویی طبق آیه بالا، دروج است که آن هم بسیار پر معنا بوده و به معنی دروغ، کثافت، بی ایمانی، بی انضباطی و ناپاکی است. واژه دروند یا اوستایی آن در گونت نیز از همین اصل و به معنی دروغگو یا ناپاک است و همانطور که راه راستی و پاکی در اوستا "اشه پنتا" نامیده می شود، راه دروغ و ناپاکی نیز "دروجو پنتا" نام دارد. پس کلمه دروج که در اوستا اغلب با دیو همراه است، مخلوقات هول انگیز افسانه ها نیستند بلکه هر کس که پیرو راه اشویی نیست، دروج نامیده می شود. لقب اشویی یکی از القاب بزرگ اوستایی است که در بین تمام ایزدان فقط به سروش و در بین تمام افراد بشر فقط به زرتشت داده شده است چنان چه گوئیم "سروش اشیهه"، "سروش اشور" و "اشوزرتشت" یا "اشوشت زرتشت اسپنتمان" یعنی "اشوشت زرتشت" یا "شت اشوزرتشت" و کلمه "شت" همان "بشت" اوستایی و به معنی "سزاوار مدح و تمجید" است.

اشویی پایه و اساس کیش زرتشتی بوده و طبق اوستا یگانه راه نجات بشر در هر دو جهان است چنانچه آمده است "راه در جهان یکی است و آن اشویی است." هیچ اوستایی نیست که در آن چندین بار به کلمه "اشه" برنخوریم و اوستایی خوانده نمی شود که چندبار نماز معروف "اشم وهو" سروده ویژه اشویی را نسراییم. در همین سرود اهمیت اشویی چنان چه باید متذکر شده است:

"اشم وهو وهیستم استی، اوشتا استی، اوشتا اهمایی هیت اشایی وهیشتایی اشم." "اشویی بهترین نیکی هاست، مایه خوشبختی است، خوشبختی بهره کسی است که خواستار بهترین اشویی باشد."

...سرود اشم وهو یکی از سرودهای بسیار قدیم اوستایی است که برای هزاران سال دستور آن جزو شعائر ملی و آرمان قوم نجیب ایرانی بوده و آن را به تمام معنی پیروی هم می کردند. تمام مورخین باستانی حتی آنهایی که از دشمنان ایرانیان بوده اند، این حقیقت را صریحا اقرار کرده اند که در بین تمام مردم عهد خودشان ایرانیان ضرب المثل راستگویی بوده و دروغ را بدترین گناه می شمردند.

هر گاه به درستی نگاه کنیم همین صفت بارز، ایرانیان را به بلندترین درجه قدرت مادی و اخلاقی و روحانی رسانید. داریوش در کتیبه فناپذیر خود هنگام دعا به ایران گوید: "اهورامزدا این کشور را از لشکر دشمن و قحطی و دروغ حفظ کند و مبادا دشمن و بدسالی و دروغ در این کشور وارد شود." در کتیبه دیگر در نصیحت به پادشاهان آینده ایران، داریوش شاه گوید: "ای آن که پس از من شاه خواهی شد، از دروغ، سخت بپرهیز و مردی که دروغ گفت را به سختی عقوبت ده و اگر چنین کنی دهبیم شاهی این کشور تا دیرزمان پایدار خواهد ماند."

باز مورخین قدیم یونان نوشته اند ایرانیان سه چیز را به فرزندان خود یاد می دهند: "راستگویی، راست اسب سواری، راست تیراندازی."

هادخت نسک فقرات یک تا پنج گوید: "کسی که با دلی پاک و ایمانی درست دستور اشم وهو را پیروی کند مرا که مزداهورا هستم خوشحال کرده است. با پیروی اشم وهو، دین نیرومند و فیروزگر شود. با پیروی اشویی پاکان بیش از هر کار نیک دیگر از شما خشنود گردند..."

(ادامه این سخنرانی را در شماره بعدی پارس نامه پی خواهیم گرفت.)

## داستان زندگی بانوی پارسی (۳)

ماهرخ، دخترم، که بزرگتر شد، اخبار فیلم های هندی را پیگیری می کرد. او می دانست که برای ترغیب مادرم به تماشای یک فیلم، فقط کافی است که بگویم آن فیلم چقدر تراژیک و غم انگیز است، آن وقت بود که ماهرخ و مادرم هر دو با چشمان قرمز و دستمال های خیس از اشک از سالن نمایش به خانه می آمدند.

خانه ما دیوار به دیوار یک فروشگاه و یک کارخانه آب معدنی بود. آشپزخانه و اتاق غذاخوری در طبقه پایین قرار داشت و زمانی که آشپزها کار پخت غذا روی آتش را تمام می کردند، در همان اتاق غذاخوری میز را می چیدند. آنجا یک باغچه کوچک پر از گل های رز رنگی هم داشت. طبقه بالای خانه هم سه اتاق داشت و یک بالکن بزرگ که ما تابستان ها آنجا می خوابیدیم.

من همیشه با مادربزرگم می خوابیدم و او با گفتن قصه هایی از هزار و یک شب، خیالات مرا سرشار از عشق و ماجراجویی می کرد.

آنسوی خیابان مغازه و خانه جواهر فروش بود که دخترانش لیلا و مینا دوستان من بودند. خواهر مادربزرگم با همسرش و چند نفر دیگر از آشنایان هم در همان نزدیکی خانه ما زندگی می کردند، آنها در کارخانه پنبه کار می کردند. آقای کاما با همسرش و سه دخترش هم در نزدیکی ما زندگی می کردند، آنها هم با سه دخترشان در کارخانه چای که متعلق به برادر مادربزرگم بود، کار می کردند.

(وارد)، شهری که خانه ما آنجا بود، همان شهر آرامگاه گاندی است. آن روزها، مبارزات برای استقلال هند شروع شده بود اغلب زنانی را می دیدم که با لباس سفید ساده راهپیمایی می کردند و شعارهای انقلابی می دادند. یادم می آید که یک بار عده ای از همین زنان معترض روسری های (ساری های) وارداتی خود را در خیابان روی هم انباشتند و به آتش کشیدند تا وطن دوستی خود را نشان دهند.

شرایط کاری پدرم ایجاب می کرد که ۶ یا ۷ ماه دور از ما باشد و من و مادرم این مدت را تا ۶ سالگی در همان شهر وارد سپری کردیم. تا اینکه در ۶ سالگی، پدرم برای اولین بار با دوچرخه اش مرا به مدرسه برد و ثبت نام کرد. بعد از آن، من برای ۱۰ یا ۱۲ سال در همان مدرسه بودم.

بعد از مدتی، پدر و پدربزرگم نقل مکان کردند و مادرم با من در همان شهر ماندیم. آن زمان خانه ما خانه دنجی بود در مجتمعی که چهار خانه دیگر هم شبیه خانه ما آنجا بود. این مجتمع برای پارسیان ساخته شده بود. مجاور خانه ما عمارت بزرگ قدیمی دیگری بود متعلق به پارسیان که امروزه تالار عروسی قصر مروارید است. آنجا زمین تنیس و بدمیتون، میز بیلیارد و سه یا چهار میز بازی دیگر داشت. دوست من مهرو به همراه پدر و مادرش برای سکونت به آنجا آمدند و او هر روز به خانه ما می آمد و مرا برای بازی همراه خود می برد.



## شفق قطبی

شَفَقُ قُطْبِي (به انگلیسی: **Aurora**) یکی از پدیده‌های جوی کره زمین است. شفق قطبی پدیده ظهور نورهای رنگین و متحرک در آسمان شب است و معمولاً در عرض‌های نزدیک به دو قطب زمین که بر اثر برخورد ذرات باردار باد خورشیدی و یونیزه شدن مولکول‌های موجود در یونسپهر (یونوسفر) زمین به وجود می‌آید. شفق‌های قطبی نورهای زیبایی هستند که به طور



شمالی کانادا که بسیار نزدیک به قطب هستند امکان رویت آنها بسیار زیاد است. شفق‌های قطبی در نزدیکی قطب مغناطیسی شمالی ممکن است خیلی بالا باشد ولی در افق شمالی به صورت سبز بر افروخته و در صورت طلوع خورشید به صورت قرمز کم‌رنگ دیده می‌شود. شفق‌های قطبی معمولاً از سپتامبر تا اکتبر و از مارس تا آوریل اتفاق می‌افتند. بعضی از قبایل کانادایی به این پدیده

رقص ارواح می‌گویند.

در قطب جنوب نیز این اتفاق می‌افتد ولی فقط در جنوبی‌ترین عرض جغرافیایی قابل رویت است و گاهی اوقات در آمریکای جنوبی و استرالیا (استرالیا در زبان لاتین به معنی جنوب است).

بنجامین فرانکلین اولین کسی بود که به شفق‌های قطبی توجه نشان داد. در تئوری او علت وقوع شفق‌های قطبی این انتقال نور در مرکز بار الکتریکی در سرزمینهای قطبی توسط برف و رطوبت شدت می‌گیرد، بود.

علت وقوع شفق قطبی خروج جرم از تاج خورشیدی است که از طریق مغناطیس و کمربند مربوطه، به مناطق قطبی هدایت می‌شوند.



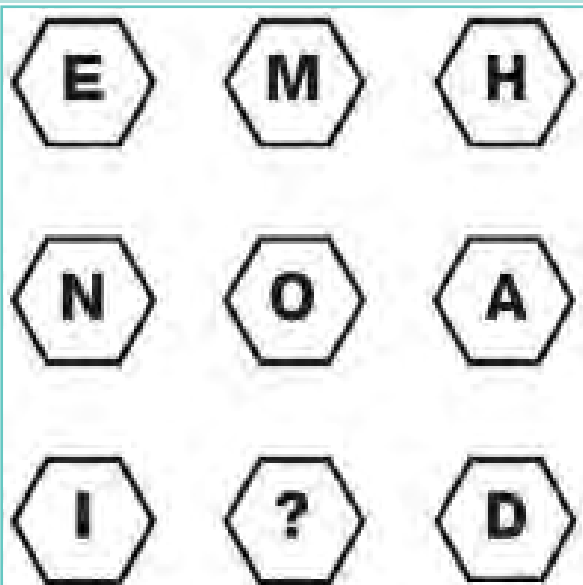
طبیعی در آسمان دیده می‌شوند. که معمولاً در شب و در عرض‌های جغرافیایی قطبی به چشم می‌خورند. آنها در یونوسفر تشکیل می‌شوند و در سپیده‌دم قطبی قابل مشاهده هستند. در عرض جغرافیایی قطب شمال به آنها شفق‌های شمالی نیز گفته می‌شود که این نام بر گرفته از نام ایزدگونه رومی سپیده‌دم و نام یونانی باد

شمالی است که در سال ۱۶۲۱ توسط پیر گاسندی روی این پدیده طبیعی گذاشته شد. به شفق‌های قطبی، نور قطب شمال هم گفته می‌شود زیرا آنها غالباً در نیم کره شمالی رویت می‌شوند و هر چقدر به قطب شمال نزدیک می‌شوید با توجه به مجاورت با قطب مغناطیسی شمالی زمین احتمال بیشتری می‌رود که بتوانید آنها را ببینید به طور مثال در شهرهای

## معما

## ضرب المثل های فارسی

در این تست هوش تصویری شما باید طوری رابطه بین حروف پیدا کنید تا منطق خاصی بر این جدول حروف حاکم باشد. در واقع در این دسته از سوالات هوش شما باید علاوه بر هوش منطقی بالا رابطه‌ی هندسی را نیز مد نظر داشته باشید و بدانید که حروف قرار گرفته به دلایلی در مکان خود هستند.



پایش را در پوست گردو گذاشتند یعنی کاری به او داده اند که وی نمی داند چه کاری بکند.

### \* حالا من میو

این ضرب المثل فارسی در عین حال که خیلی بین مردم جا نیفتاده است ولی یکی از زیباترین ضرب المثل های فارسی است و اشاره دارد به این که الان نوبت من است و وقت جبران کردن فرا رسیده است. این ضرب المثل دارای داستان و ریشه ای هست که آن را بسیار زیبا و به یاد ماندنی می‌کند، در توضیح این ضرب المثل فارسی در دهخدا چنین آمده است:

گرچه ای بسیار گرسنه در کنار سفره ای شروع به میو میو کردن کرد، فردی که بر سر سفره بود پاره ای گوشت برای او انداخته و لقمه ای برای خود برداشت، ولی هنوز مرد لقمه ی خود را نخورده بود که گرچه سهم خودش را تمام کرده بود و میو میو از سر گرفته بود. بعد از چندین بار تکرار شدن این قضیه، مرد برخاست و گرچه را به جای خودش سر سفره نشانند و خود به حالت چارپا به جای گرچه نشست و گفت "حالا من میو"!!!

### \* زیره به کرمان بردن

زیره از دانه هایی است که در غذا استفاده می شود بهترین زیره ها در کرمان پیدا می شود. به همین دلیل وقتی این ضرب المثل زیبای فارسی به کار می رود کنایه به این می زند که کار انجام شده کاری است بیهوده و عبث.

### \* گهی پشت به زین و گهی زین به پشت

این ضرب المثل گاهی به گونه "گهی زین به پشت و گهی پشت به زین" هم کاربرد دارد و بیانگر این است که لذت ها و سختی ها ماندگار نیستند و همواره در حال تعویض با هم هستند. هیچ لذتی و همچنین هیچ بدی ماندگار نبوده و نیست نباید دل به لذت ها سپرد و یا از تمام شدن سختی ها نا امید شد.

### \* دست و پای کسی را در پوست گردو گذاشتن

این ضرب المثل فارسی وقتی به کار می رود که فرد زودباوری را به انجام دادن امری تشویق کنند و وی بدون دوراندیشی و تحلیل به آن اقدام کند و به این گونه در بن بست گرفتار آید. درباره ی چنین شخصی می‌گویند که: دست و





## درویشی

\* بهرام دمهری



به سوی آن مکان راه افتادند تا بالاخره به آنجا رسیدند. درون چادر پدر و پسر فقیری زندگی می کردند که از مال دنیا بزی داشتند که از شیر او تغذیه می کردند

وقتی آنها بی رمق به داخل چادر رسیدند، صاحب بز برای آنها مقداری شیر بز آورد به آنها داد تا از مرگ نجات پیدا کردند. آنها بعد از استراحت به راه خود ادامه دادند تا به مقصد برسند. مرید در راه به پیر خود گفت: این پدر و پسر ما را از مرگ نجات دادند چه چیزی به آنها بدهیم تا آنها راضی باشند. در میان حیرت مرید، پیر گفت: اگر می خواهی به آنها خدمت کنی بر گرد و آن بز را بکش. مرید گفت: این چه خدمتی است؟ همه هستی آنها این بز است. اگر او را بکشیم آنها بدبخت می شوند. پیر گفت: تو می دانی این دو نفر به این بز و شیری که می دهد دل بسته اند. اگر این بز نباشد آنها برای پیدا کردن زندگی تازه و پیشرفت، جان تازه ای می گیرند و فعالیت بیشتری از خود نشان می دهند.

مرید با اکراه پذیرفت. بر گشت و شبانه بز را کشت و بدون آنکه پدر و پسر بفهمند، دوباره به همراه پسرش به راه خود ادامه دادند تا به مقصد رسیدند. چند سالی در آنجا ماندند و دوباره از همین مسیر برگشتند. وقتی به آن محل رسیدند، دیدن آن پدر و پسر از آنجا رفته اند. بعد از طی مسافتی به شهری آباد رسیدند. پیر جهاندیده می دانست که این شهر توسط آن پدر و پسر ساخته شده است. در آن شهر سراغ صاحب شهر را گرفت و به اتفاق مریدش به دیدن آنها رفتند. وقتی آن پدر و پسر را در قصر خود با همه امکانات دید، به مریدش گفت: حالا میفهمی که آن شب با کشتن بز چه خدمتی به آنها کردی.

درویش در آن روز وقتی این داستان را تعریف کرد، ادامه داد: درون ما پر است از "بز" نیمه جانی که همه وجود ما را در بر گرفته، آرزوهای کوچک و محدود، رفتارهای بیهوده و گاه مضر، عادت های زشت و ناپسند، کینه و نفرتی که در وجود ما لانه کرده اند و هزاران هزار از این دست که ما را از تحرک و فعالیت و پیشرفت باز می دارد. بیایید آنان را از بین ببریم تا بتوانید به سمت پیشرفت و بزرگی پرواز کنیم.

اگر چه ما آن روز عمق گفته های درویش را نمی فهمیدیم ولی بزرگترها خوب فهمیدند. امروز می دانم که بزهایی گذارند وجود ما سرشار از عشق و محبت و زندگی شود. پس سعی کنیم که به همه عشق بورزیم و محبت کنیم.

در گذشته های دور یعنی دهه سی خورشیدی، همه کمبودها روی سر این مملکت و ملت خراب شده بود و وضعیت اصلاً مناسب نبود. یک کشور اشغال شده بعد از جنگ، بی سواد و فقر، نبود ساده ترین امکانات و از طرفی، دیدن و یا شنیدن وضعیت خوب کشورهای دیگر، از نظر روحی و روانی مردمانی ساخته شده بودند که از جنبه های مختلف قابل بحث و تحلیل بودند ولی آنچه مورد نظر این بخش است، وجود اشخاصی که با کمک هم فکران خود محیطی را فراهم می ساختند تا برای افرادی که کمی از آنها به لحاظ فکری و شغلی متفاوت بودند، جهنی ساخته شود غیر قابل تحمل. ساده ترین کاری که می کردند، بر روی اینگونه اشخاص به قولی "اسم" می گذاشتند. اسامی عجیب و غریب! از سر و وضع آنان گرفته تا تغییر نام آنان با پسوند و پیشوند به نام حیوانات یا هزار جور تحمیل حقارت بار دیگر.

اگر چه امروز هم این رسم ناخوشایند و بیمارگونه رایج است که بعضی افراد که مریض و به قولی حسود هستند، نام و شهرت اشخاص را به درستی نمی برند و با تحقیر و توهین، به خصوص در غیاب آنها سعی می کنند افراد را تحقیر کنند.

کسی را می شناسم که به دلیل همین موضوع با خانواده اش از یزد رفت تا حداقل در غربت مورد بی احترامی قرار نگیرد و حداقل نام و فامیل او را به درستی صدا کنند.

آن روزها در این فصل که می شد، فقر و درویش ها، کولی ها و ... به زمین ها و محله های ما سرازیر می شدند تا سهم خود را از کشاورزان و صاحبان منازل بگیرند. چون برای خود حقی قائل بودند! مردم هم هوای آنها را داشتند و سهم آنان را می دادند.

در بین آنان درویشی بود که برای خنده و گرفتن سهم بیشتر ادای بزغاله را در می آورد. بدش هم نمی آمد که به او بگویند "بز". وقتی معرکه می گرفت و ما بچه ها دور او جمع می شدیم و بزرگترها هم از دور نظاره گر بودند، گاه لبخندی روی لبان غمناکشان می نشست. درویش وقتی جمعیت را می دید که دور او جمع شده اند تغییر حالت می داد، قیافه اش جدی تر می شد و شروع می کرد به قصه گویی. سکوتی حاکم می شد و او وارد داستان می شد.

یک روزی درویش گفت: در قدیم پیری با مریدش از بیابانی می گذشت. گرسنگی و تشنگی آنها را تا مرز هلاک شدن پیش برد. امید خود را از دست داده بودند که ناگاه از دور چیزی شبیه چادر نمایان شد. با امیدواری

محیطی شاد  
ایمن و مجهز،  
دارای کادر مجرب  
کلاسهای فوق العاده  
شایسته  
کودکان زرتشتی

**نام نویسی**  
**مهد کودک پسا**  
برای سال تحصیلی ۹۵-۹۴

**ویژه کودکان ۳ تا ۶ سال (نیمه دوم ۸۸ تا نیمه اول ۹۲)**  
**زمان نام نویسی: ۱۰ تا ۲۱ مرداد (به جز روزهای پنجشنبه و تعطیل)**

**ساعت: ۱۸:۳۰ تا ۲۰**  
**مدارک مورد نیاز:**  
تصویر و اصل شناسنامه کودک، تصویر شناسنامه پدر و مادر،  
تصویر کارت ملی کودک، کارت واکسن و ۲ عدد عکس ۴×۳  
**شماره تماس: ۳۶۲۳۴۶۱۸**

**مهد کودک و مرکز پیش دبستانی**

**سه زبانه سیند**  
فارسی - انگلیسی - اوزبکی

**برای سال تحصیلی جدید با آموزش های نوین از کودکان و نونهالان عزیز ثبت نام بعمل می آورد**

۸۸۶۳۴۴۲۲

**پارس نامه**  
ماهنامه خبری پژوهشی تحلیلی  
شماره هفتاد و چهار - مرداد ۱۳۹۴

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: دکتر اسفندیار اختیاری  
زیر نظر شورای سردبیری - همکاران: همراهان تارنمای برداد  
آدرس: یزد - صفائیه - خیابان استاد احمد آرام - کوی استادان  
کوچه هنر ۶ - کد پستی: ۸۹۱۵۸۱۷۱۱۳  
تلفن: ۰۳۵۱-۸۲۱۰۸۸۱  
دورنگار: ۰۳۵۱-۸۲۱۰۸۷۹  
پیام نگار: ۰۹۳۵۵۴۶۶۴۱۵  
صندوق پستی: ۸۹۱۹۵/۱۵۴  
پست الکترونیکی: info@parsnameh.ir  
پارسنامه در ویرایش نوشته ها آزاد است و همه نوشته ها دیدگاه پارس نامه نیست.